

JEAN SIBELIUS (8.12.1865 - 20.9.1957)

Konzert zum 150. Jubiläumstag

Lieder, Klavier- und Kammermusik

Dienstag, 8. Dezember 2015
20:00 Uhr

Moderation: **Prof. Elmar Lampson**
(Präsident der Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Mitwirkende:
Victoria Mun Sopran • **Lene Clara Strindberg** Sopran
Friederike Bruhn Violine • **Alan Newcombe** Klavier
Giorgi Khutsishvili-Held Querflöte

Eintritt: €15 (ermäßigt: €10)



ALFRED SCHNITTKKE AKADEMIE INTERNATIONAL
Max-Brauer-Allee 24, 22765 Hamburg-Altona,
Tel. (0)40 44 75 31, www.schnittke-akademie.de

Eine Musik, die vom Kosmos, von der Natur, von der Liebe spricht und zudem in strenge, klassische Formen gegossen ist: Kraft der bohrenden Intensität und des unerschöpflichen melodischen und rhythmischen Ideenreichtums überrascht Jean Sibelius' Schaffen immer wieder aufs Neue. Vor allem wegen seiner Orchesterwerke – Symphonien und Tondichtungen wie *Finlandia* und *Valse triste* – berühmt, schuf Finnlands größter Komponist auch kleinere Meisterwerke: Lieder, Klavier- und Kammermusik, die in Deutschland kaum bekannt sind.

Victoria Mun, geb. in St. Petersburg, hat ihr gesangs- und gesangspädagogisches Studium bei Holger Lampson im Jahre 2012 abgeschlossen. 2008-2015 war sie Gesangslehrerin an der Buchholzer Gesangsschule „Die Stimme“ und 2010-2015 an der Alfred Schnittke Akademie International als Korrepetitorin und später Gesangslehrerin tätig. Als Kammer­sängerin trat sie in zahlreichen Projekten und Liederabenden auf. Ab 2013 setzte sie ihre Ausbildung zur Opernsängerin in Luxemburg und in St. Petersburg fort. 2014 debütierte sie als Serpina in „La serva padrona“ in einer Produktion für „Cercle Munster“. Im April 2015 hat sie ein Solokonzert auf der Kammerbühne des Mariinsky-2 gegeben.

Lene Clara Strindberg ist Sopranistin und Hamburgerin mit norwegischen Wurzeln. Sie studierte an der Alfred Schnittke Akademie International in der Gesangsklasse von Holger Lampson und nahm an Meisterkursen von u.a. Richard Levitt, Karola Theill, Elena Prokina und Elena Wassilieva teil.

Lene Clara Strindberg hat neben der Liebe zur klassischen Musik eine starke Verbindung zur norwegischen Volksmusik und leitet seit 2015 ihren Chor, mit dem sie Volksmusik aus Norwegen und anderen Ländern singt. Sie begeistert sich für viele verschiedene Stilrichtungen der Musik und war zuletzt als Solistin und Chormitglied in Rainald Grebe's „Volksmusik“ am Thalia Theater auf der Bühne zu erleben.

Friederike Bruhn, geb. 1967 in Düsseldorf, Musikstudium bei Professor Elmar Lampson und Malte Heutling in Hamburg sowie bei Professor Werner Heutling in Hannover. Tourneen im In- und Ausland als Konzertmeisterin der Orchesterakademie Hamburg. Seit 2015 Konzertmeisterin des Hamburger Haydn-Orchesters.

Alan Newcombe: 1957 in St. Helens (Lancashire, England) geboren, erhielt ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren. Nach seinem Abschluss der County Junior Music School von Ormskirk mit besonderer Auszeichnung und einem privaten Studium bei Nancy Evans erlangte er 1973 das Konzertdiplom am Trinity College London. Anschließend studierte er Russisch und Französisch an der University of Oxford. Seit 1979 lebt Newcombe in Hamburg. Er gehört dem Hildesheimer Klaviertrio an. Konzertreisen als Solist und Kammermusiker führten ihn durch Europa, aber auch bis nach Brasilien, in die Ukraine und Mongolei. Neben seiner Tätigkeit als Musiker arbeitet er als Redakteur und Programm-Manager für internationale Platten-Labels.

Das vollständige Konzerprogramm ist auf www.schnittke-akademie.de einsehbar.